

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agustina, Erwitian Marya. 2012. *Kesantunan Bertutur di Kalangan Awak Kendaraan Bermotor di Kota Boyolali: Tinjauan Pragmatik*. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Annisa, Liya. 2012. “Tindak Tutur Ekspresif dalam Wacana Nonresmi di Kalangan Guru SD Kecamatan Banyudono Kabupaten Boyolali”. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Buana, Bayu Gilar. 2011. “Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Dialog Film *Gie Sutradara*”.
- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2012. *Linguistik Umum (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2005. *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Desyanti, Sukma W. “Analisis Tindak Tutur Wacana Jual Beli di Pasar Kadipolo Surakarta (Sebuah Kajian Pragmatik)” (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Hatmoko, Rosyid Sri. 2012. “Kajian Tindak Tutur pada Wacana Rubrik Rakyat Bicara Surat Kabar *Joglosemar* Edisi Maret 2011”. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik (edisi keempat)*. Jakarta: Gramedia.
- Markamah. 2003. *Teori Pemerolehan Bahasa Kajian Linguistik*. Surakarta: UMS.
- Masruroh, Nur Laili. 2012. “Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif di Kalangan Guru Sekolah Dasar dalam Proses Belajar Mengajar”. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Petra. “*Representasi Perempuan Bak Truk* “dalam [http:// fportfolio. petra.ac.id /user_files/02-032/REPRESENTASI%20PEREMPUAN%20 DI%20 BAK%20TRUK.PDF](http://fportfolio.petra.ac.id/user_files/02-032/REPRESENTASI%20PEREMPUAN%20DI%20BAK%20TRUK.PDF). Di unduh tanggal 29 Oktober 2012 Pukul 10.05 WIB

Putra, Novia Andi. 2012. “ Ungkapan Emosi Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Pragmatik. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pujiono. 2011. “ Tindak Tutur Ilokusi pada Wacana Iklan Produk Trans TV. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Rahardi, Kunjana. 2011. *Sosiolinguistik Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar 77.

Suwandi, Sarwiji. 2008. *semantik*. Yogyakarta: Media Perkasa.

Sudaryanto. 1933. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta.: Duta Wacana University Press.

Sumarlam. 2010. *Analisis Wacana..* Surakarta.: Pustaka Cakra Surakarta.

Sutopo, H. B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Susanti. 2012. “ Analisis Tindak Tutur Wacana Iklan dalam Majalah Ginie Edisi November 2011”. Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Penerbit Teras.

Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Semarang: Bina Putera.

Susanti. 2012. “ Analisis Tindak Tutur Wacana Iklan dalam Majalah Ginie Edisi November

Subekti, Oktavia. 2011. “ Kesantunan Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film Alangkah Lucunya Negeri ini Karya Musfar Yasim: Tinjauan Pragmatik”. (Skripsi-S-I Prodi PBSID). Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi Muhammad. 2009. Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, George. 1996. Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.